



Vue d'ensemble du showroom [Balsan](#) et de son installation signée Laureline Galliot. *DR*

La marque propose régulièrement aux écoles de design des collaborations qui figurent ensuite dans les catalogues consultés par les architectes d'intérieur. Au besoin, ces derniers peuvent modifier la couleur et la taille des motifs. Depuis deux ans, [Balsan](#) collabore avec des designers extérieurs. L'an passé, Marta Bakowski était à l'honneur avec une scénographie mettant en scène ses objets et les multiples possibilités d'agencement du lé et de la dalle Balsan. Cette année, c'est au tour de Laureline Galliot d'investir le showroom (et le catalogue !) avec une série de motifs qu'elle a signés et déclinés en plusieurs couleurs, accompagnés d'objets imprimés en 3D développés durant son séjour à la Villa Kujoyama.

ideat.thegoodhub.com

Pays : France

Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



Une des pièces de céramique imprimée en 3D. DR

3/ Passementeries « branchées » chez Declercq

Des rideaux lumineux ? Embrasses, franges, galons et cables se voient aujourd'hui relevés de fibre optique grâce aux prouesses techniques menées de front par le Studio Design Percept et Declercq Passementiers. Le showroom de la marque expose le résultat de cette collaboration avec des pièces présentées en regard des collections développées depuis 1852. Et quel résultat ! Ces nouvelles pièces s'accordent sans complexe à celles installées dans le showroom de la rue Etienne-Marcel.