



23 mars 2018



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

La programmation en famille
bénéficie du soutien de



et du partenariat de



COMMUNIQUÉ DE PRESSE CLAUDE CLOSKY UN ENFANT DE 5 ANS EN FERAIT AUTANT!

14 AVRIL - 24 SEPTEMBRE 2018

GALERIE DES ENFANTS, NIVEAU 1

La Galerie des enfants du Centre Pompidou accueille des expositions-ateliers conçues par des artistes et des créateurs contemporains pour inviter les enfants accompagnés de leur famille à faire l'expérience de l'art et de la création au croisement des disciplines artistiques.

Claude Closky imagine pour la Galerie des enfants un dispositif interactif autour de l'image, permettant aux publics, enfants et adultes, d'être à la fois acteurs et spectateurs. À travers l'installation proposée, les enfants et leurs parents peuvent concevoir un paysage de formes mais il leur est aussi possible d'observer les réalisations des autres.

« Je souhaite que le dispositif permette pleinement une double appropriation : qu'il y ait un plaisir à jouer, à construire des images, que les enfants soient pris dans l'action, dans la magie de l'animation des formes, du mouvement mais que l'on puisse aussi simplement s'asseoir pour regarder et contempler » précise Claude Closky.

Claude Closky est un artiste français, né en 1963 à Paris. Présent dans les collections du musée national d'art moderne, il est lauréat du Prix Marcel Duchamp 2005. Utilisant les codes de la communication, les gimmicks, les signes, les chiffres qui inondent quotidiennement les médias, Claude Closky tente d'en montrer l'absurdité et les contradictions. Derrière la dimension ludique, son œuvre insiste sur la manipulation de l'information et l'importance du langage.

Claude Closky, « *Un enfant de 5 ans en ferait autant!* », 2017-18,
Installation vidéo interactive, dimensions variables. Vue d'installation, Galerie des enfants, Centre Pompidou. Détail

Les enfants sont invités à construire et transformer des images sur une grande projection recto/verso d'une dizaine de mètres de long. Ils dessinent à partir de gestes simples, instinctifs avec leurs bras et en manipulant des objets en mousse mis à leur disposition. Le jeu avec l'image se fait grâce à des capteurs et un programme informatique développé par Jean-Noël Lafargue, capable d'interpréter les gestes pour fabriquer les éléments graphiques et effets visuels. Sous les yeux des enfants, la forme apparaît, se modifie, prend place pour créer une image picturale et poétique.

Claude Closky présente ainsi son projet « Il s'agit pour les enfants d'explorer des environnements virtuels qu'ils seront eux-mêmes en train de construire. Avec un petit geste, ils produisent de gros effets et font surgir des images. L'écran devient hypnotique, envahi par des compositions anticipées mais imprévisibles ».

L'artiste propose un répertoire de formes simples, appartenant à notre univers quotidien - lettres, chiffres, cubes, spirales, carrés, etc. - avec des emprunts et clins d'œil aux jeux vidéo et aux œuvres de la collection du Centre Pompidou. Créateurs d'environnements virtuels multiples, les enfants explorent la construction et la logique de ce jeu d'action-réaction et découvrent un langage plastique à partir de la manipulation numérique des formes, des gestes et des combinaisons. Bouger et observer, enregistrer et inventorier les mouvements et leurs conséquences visuelles : agrandissement, multiplication, hybridation, éclatement, empilement, changement de couleur... pour se les approprier. Une fois entre les mains des enfants, ces drôles de sceptres, à l'instar de baguettes magiques ou de pinces virtuelles, prennent le pouvoir !

Depuis 1977, le Centre Pompidou donne accès à la richesse de sa programmation et de ses collections aux plus jeunes à travers des espaces et des activités dédiés aux enfants de tous âges. En 2010, avec l'ouverture du Studio 13/16, le Centre Pompidou devient la première grande institution culturelle en France et à l'étranger à créer un lieu exclusivement réservé aux adolescents avec une programmation conçue autour de leurs centres d'intérêts et de leurs pratiques. Conscient que les enfants sont familiers des nouvelles technologies dès leur plus jeune âge, le Centre Pompidou lance, en décembre 2015, « Mon Œil - la web-série du Centre Pompidou » et crée, en septembre 2016, La Fabrique, fab-lab pour les 9-12 ans permettant la création de passerelles entre le monde de l'art et celui des nouvelles technologies. Le Centre Pompidou propose également des projets éducatifs innovants pour le public scolaire, et invite les élèves à une rencontre avec l'art moderne et contemporain. De la crèche au lycée, le Centre Pompidou accueille environ 80 000 visiteurs scolaires chaque année.

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai
de 11h à 22h.

Fermeture des caisses à 20h.

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 23h,
pour les expositions en Galeries 1 et 2, niveau 6.

Tarifs

Billet musée & expositions : 14 euros /

tarif réduit : 11 euros.

Valable le jour même pour tous les espaces d'exposition et

le musée national d'art moderne

Gratuité pour les moins de 18 ans.

Gratuité pour tous au musée et à la Galerie

des enfants le premier dimanche de chaque mois.

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

LA GALERIE DES ENFANTS

Horaires

tous les jours, sauf le mardi
de 11h à 19h.

Tarifs

Accès avec un billet musée & expositions,
gratuit pour les moins de 26 ans et laissez-passer.

CHEF DE PROJET

Isabelle Frantz-Marty, chargée de projet,
service de la médiation culturelle, direction des publics.