BALSAN

L'Esprit Couture est à vos pieds
Balsan lance la prestigieuse collection French Couture

Inspirée de la Haute-Couture, Balsan propose une nouvelle collection de revêtement d'exception, dédiée à l'univers de l'hôtellerie et de l'office. Les matières les plus nobles et les techniques les plus sophistiquées composent ces revêtements textiles précieux. Les tons s'harmonisent avec les murs, les reliefs créent des effets cousu-main pour une collection résolument couture.

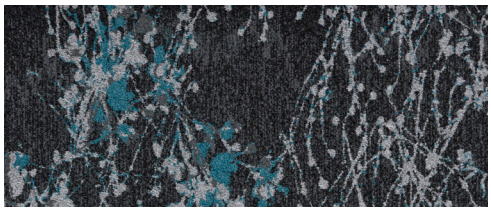
Prêt-À-Poser

15 références en stock et 9 dessins French Couture dont certains en plusieurs teintes sont immédiatement disponibles.

Sur-mesure

Dés 400 m2, vous pouvez imaginer votre revêtement sur mesure, selon deux formules distinctes :

- S'inspirer des motifs French Couture en modifiant la conception et la couleur à l'aide de l'outil *Color My MBrodery*
- Créer son propre motif en donnant naissance à une création originale et exclusive.



Lily

Lily est une broderie florale japonisante qui évolue sur la surface. Inspiré des robes de grands couturiers, le motif s'étire au sol sans coutraintes ni répétitions. Lily se décline en 4 références qui jouent sur la tonalité du fond (beige mastic, gris nacré, chocolat ou onyx) magnifié par une pluie de pétales colorés (turquoise ou pépites).

Gina

Cette trame horizontale irrégulière évoque un voile léger et fluide, comme un nuage vaporeux de mousseline. Gina est proposé dans une tonalité unique de beige ficelle, une couleur neutre, facile à assortir, une douceur apaisante qui convient particulièrement aux chambres à coucher.

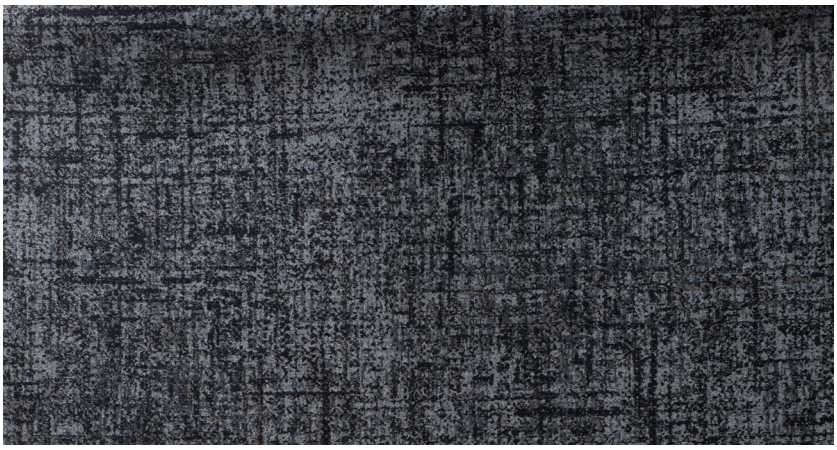
AGENCE 14 SEPTEMBRE

Contact presse : Agence 14 Septembre - www.14septembre.fr

Anastasia Silva I anastasiasilva@14septembre.fr I 06 11 35 18 09

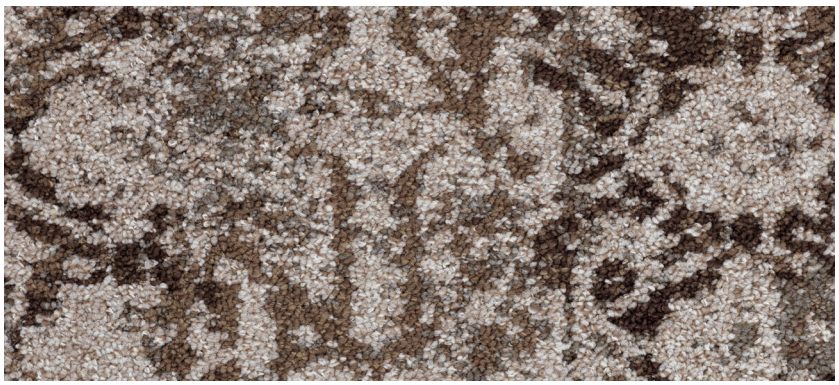
Darius

Une valeur sûre pour cet intemporel chic et sobre. Darius est disponible en gris chiné et beige lin. L'irrégularité du motif renforce l'aspect «fait main», apaise le regard et joue la carte du sans raccord.



César

Le modèle César se distingue par ses grands motifs ornementaux ponctués de pampilles. Une composition originale qui combine différentes échelles de motifs brodés, comme des superpositions de plusieurs couches successives de toiles damassées

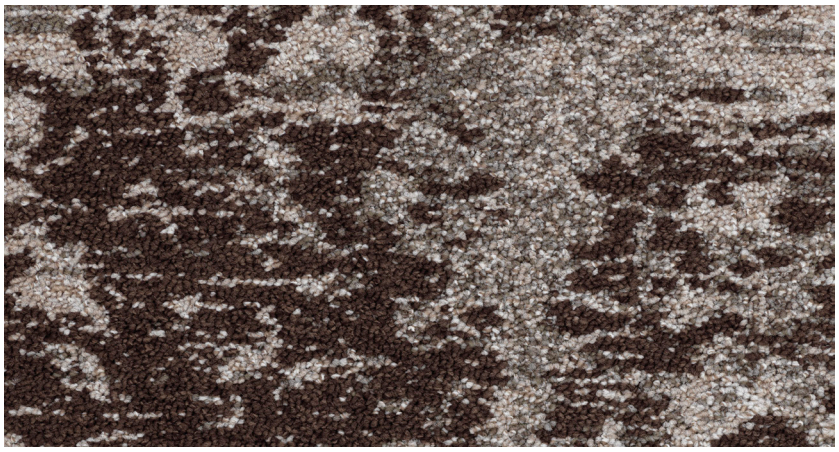


Nino

Ce grand motif végétal se présente comme une broderie faite aux points de couture. Le motif se dévoile au fil de la marche sur une tonalité marron glacé qui s'harmonise facilement avec de nombreuses teintes

Esmee

Esmée s'inspire d'un grand motif damassé à volutes style couronne impériale réhaussé d'un effet de tissage ikat. Ce revêtement charme par ses imperfections, ses fausses usures, ses effets de patine, dans une charmante tonalité beige lin.



Léon et Ilda

Léon offre une trame noire aux reflets changeants et aux effets d'ombre et de lumière. Les jeux de reliefs accentuent l'illusion de la peinture, exclusivement conçu en gris-noir pour se combiner parfaitement avec le motif Ilda.

Ilda vient ajouter la sensualité aux motifs de dentelle, avec un effet sur-brodé. Cette résille irrégulière se détache par son relief, mais aussi par la couleur de son fil disponible en trois variantes colorées : turquoise, jaune pépite et rouge rubis.