



# #1

Auteur :  
Olivier Namias

# SOLS SOUPLES : VINYLES ET TEXTILES EN MUTATION

MATIERES REFLECHIES : SOLUTIONS



## #1.1

EGE  
Canvas Collage

Mise au point avec la designer d'intérieur néerlandaise Nicolette Bunklaus dont l'œuvre « est liée à des souvenirs qui, matérialisés dans des dessins, deviennent universels ». La collection *Canvas Collage* est ainsi inspirée d'un échantillon d'une vieille toile de lin. *Linen* joue la carte nostalgique des anciennes trames et chaînes du lin quand *Rewoven* fait un emprunt aux tapisseries de Le Corbusier à Chandigarh. *Faded Dahlia* illustre les beautés des fleurs séchées. Déclinée en 7 qualités et 3 versions (moquette, lés et tapis).

CREE



## #1.2

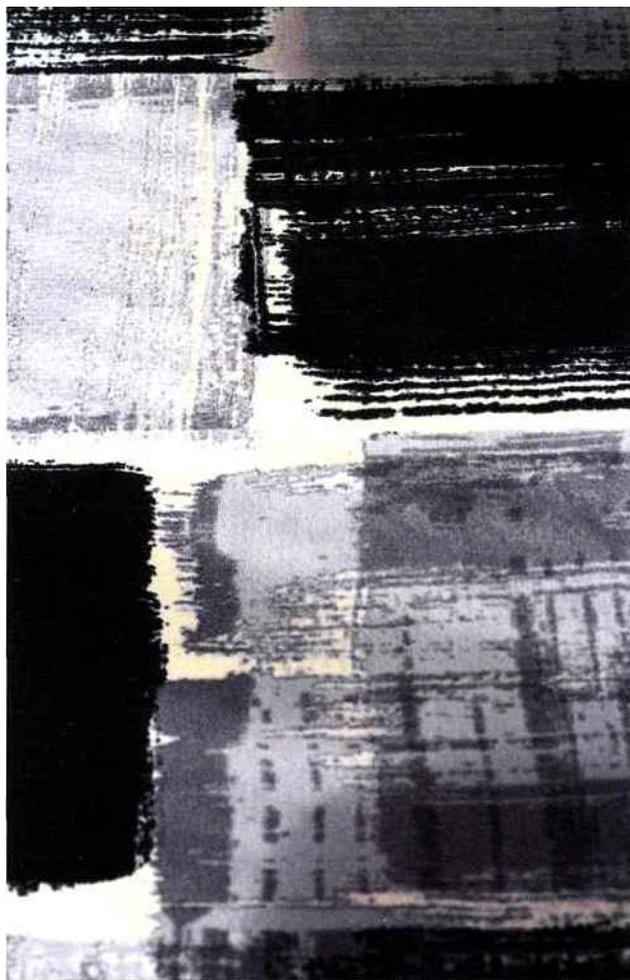
EGE

Hôtel Jules César à Arles  
par Christian Lacroix

Construit en 1634 au cœur d'Arles, l'ancien couvent des Carmélites fut transformé en hôpital sous la Révolution, avant d'être converti en hôtel en 1920. Nouveau propriétaire des lieux, le groupe Maranatha a confié la restructuration de l'établissement à l'architecte Olivier Sabra et sa décoration à Christian Lacroix. Métissant passé et présent, historicité et praticité, l'enfant du pays a proposé que les 3400 m<sup>2</sup> de moquette tapisant hall, salle à manger, escaliers, ainsi que les 50 chambres et suites, restituent les différents types de sols mis en œuvre dans le lieu au cours de son histoire. Faux dalles, parquets, tommettes, tapis et autres mosaïques ont été imprimés sur la Highline 910 (100% polyamide, 28 dB d'affaiblissement phonique).



Dans les bâtiments tertiaires et, de façon générale, dans les espaces accueillant du public, l'aménagement intérieur envoie un signal fort au visiteur. Le traitement du sol joue un rôle majeur par son impact visuel et l'importance des surfaces couvertes. Les sols souples offrent aux concepteurs une grande variété de solutions adaptées à la diversité des projets.



## #1.3

### BALSAN

#### Inspiration au Mama Shelter

#### Bordeaux

Après Paris, Istanbul, Marseille et Lyon, le *Mama Shelter* investit Bordeaux et la « Tour du Gaz », ancien siège de la compagnie gazière municipale. Philippe Stark, créateur du concept, décline, dans ce bâtiment des années 30, les codes de la chaîne hôtelière : design et décor partout, y compris dans ses sols très graphiques, réalisés sur mesure par Balsan Inspiration. Les motifs Starckiens - dessins manuels et aquarellé - sont ici imprimés au cœur de la fibre grâce au procédé d'impression par injection Millitron, appliqué ici sur le support Top Design 1100 de l'industriel.



## #1.4

### BALSAN

#### Duo

Présentée à Equip'Hotel 2014, la collection augmentée *Duo* de Balsan offre aux hôteliers deux nouvelles familles de décors : "A la conquête du Temps" (Duo 2) ou "Voyage dans le temps" (Duo 3). Le principe reste inchangé : le prescripteur sélectionne deux couleurs dans la palette puis le motif en vue d'obtenir une moquette au dessin unique.



## #1.5

### DESSO Transition

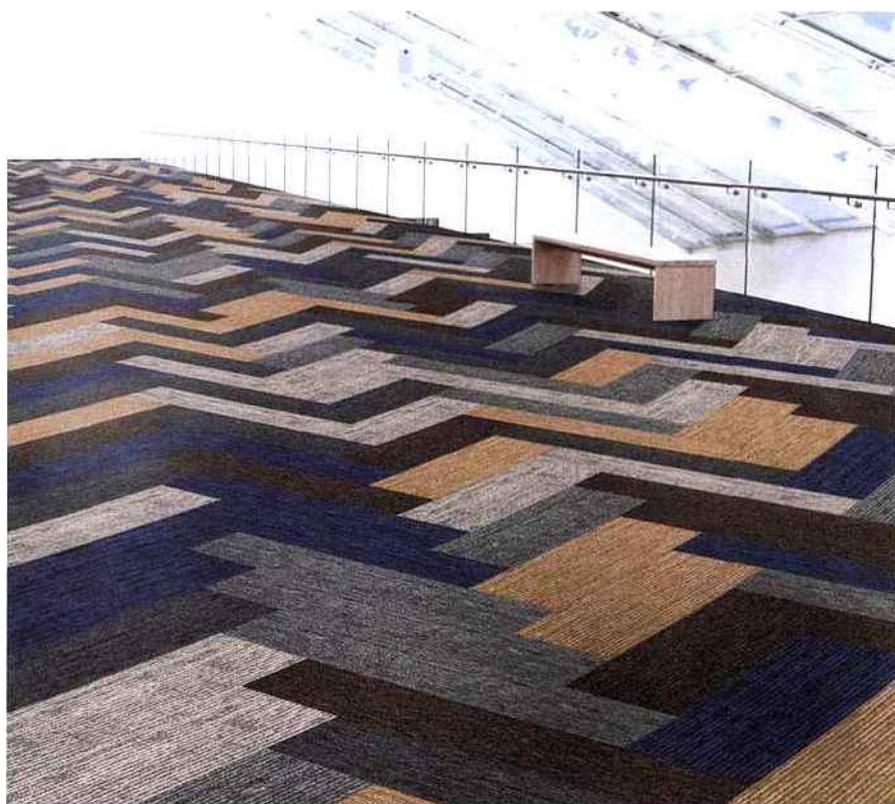
Mouvement et versatilité distinguent cette collection dont les 4 univers confèrent caractère et chaleur aux espaces de bureaux. Ingénieuse, la dalle *Fuse* (7 combinaisons de couleurs) marie 2 coloris contrastés mais complémentaires communs à la gamme d'unis *Fields* (16 coloris) offrant ainsi une passerelle d'une teinte à l'autre, pour faciliter les transitions entre deux espaces, ou délimiter des surfaces au sein d'open spaces. *Peeble* recrée les motifs organiques des galets polis par l'eau (9 coloris). Chaque dalle étant unique, la série produit un effet non-directionnel qui anime les sols. Quand à la gamme *Wave*, elle reproduit dans 9 teintes les ondulations des vagues dans une structure au motif aléatoire. Toutes sont fournies en version standard avec la sous-couche Ecobase (entièrement recyclable dans les installations Refinity de la firme) et développées dans l'esprit Cradle to Cradle.



## #1.6

### **FORBO** **Showtime**

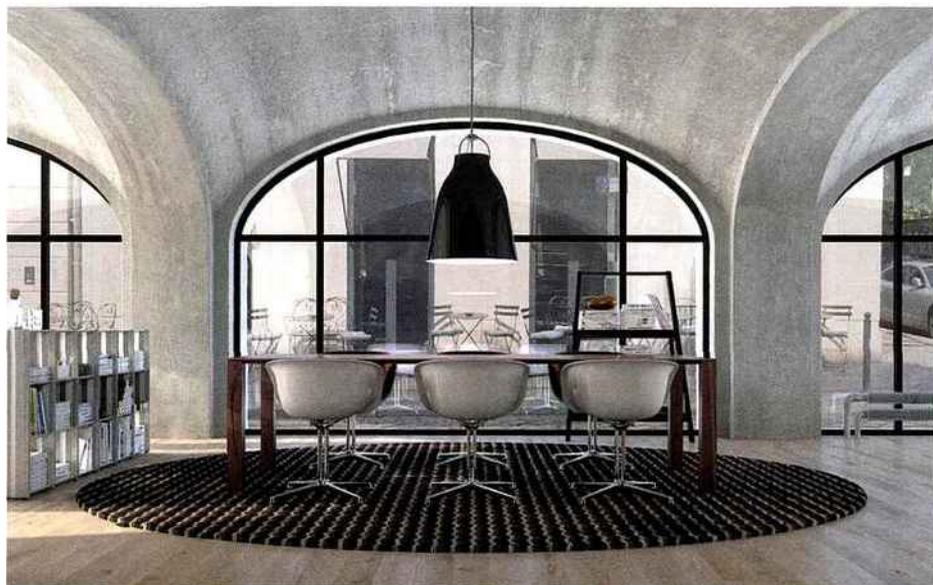
Particulièrement adaptée aux marchés de l'hôtellerie et des loisirs, cette ligne textile aiguilletée associe les gammes *Nuance* (20 unis) et *Expérience* (16 imprimés) – segmentée en 4 univers (*Wonderlab*, *Metropolis*, *Ecosystems* et *Héritage*) – pour habiller les espaces soumis à fort trafic, classés U3 P3 E1 Co. Proposée en lés de 2 m de large par 3,8 mm d'épaisseur (avec une sous couche 100% polyester recyclée), elle garantit un taux d'émission de COV inférieur à 100 µg/m<sup>3</sup>, de même qu'un réel confort acoustique (19dB). Facile à entretenir, elle est garantie 7 ans.



## #1.7

### MODULYS New shapes

Forte de 25 années d'expérience dans la fabrication de dalles modulaires carrées 50×50 cm, Modulys offre avec *New Shapes* une liberté accrue de personnalisation des espaces tertiaires (bureaux, hôtels...). 3 nouveaux formats (100×100 ; 50×100 ; 25×100) se combinent pour former tous types de calepinages et mix and match possibles. Disponibles en 25×100 sur stock permanent dans les 3 collections *First Absolute*, *Xtra Cambridge* et *Alternative 100* – soit 18 styles + sur demande dans les 28 collections de la marque –, les dalles répondent aux exigences des espaces très fréquentés (norme EN 1307, Classe 32 et 33, Classification incendie Bfl-s1) et peuvent être dotées du dos bitume modifié *Back2Back* ou du dos acoustique *dBack*.



## #1.8

### OBJECT CARPET Configurateur RUGX

Qu'il s'agisse d'un magasin, d'un bureau, d'un hôtel ou d'une ambiance résidentielle, ce nouvel outil interactif permet aux concepteurs de configurer sur mesure le tapis de leur choix en le personnalisant par ses forme, couleur, bordure, motif et structure. Pour un réalisme encore accru, le tapis peut être représenté dans différents types d'ambiances spatiales. Disponible sur ordinateur et tablette, cet instrument de planification permet de télécharger la configuration souhaitée au format PDF, et de la transmettre rapidement et simplement au revendeur le plus proche.

